

Die Gestaltungsprinzipien Michelangelos,
besonders in ihrem Verhältnis zu
dem Raffael

Disposition.

Klassische antike
1. Teil: ~~antike~~ antike ~~antike~~ antike
1. Kapitel: Raffael und die Kunst Michelangelos.
2. Kapitel: Michelangelo und die Kunst anderer
Meister.

3. Teil: antike ~~antike~~ antike
1. Abschnitt: Die künstlerische Darstellung der Einzel-
gestalt.
1. Kapitel: Die Körpergestaltung bei Raffael.
(Das Prinzip der zentrierten Entfaltung.)

- 49 -
1)
fassen,
die gedruckte- und handschriftliche Bildung des Kinderkörpers²⁾ und die
Entwicklung des Handelenks³⁾ sind in der Tat Darstellungsgewohn-
heiten, die diese Aussage ebenso zu bestätigen scheinen
wie der starke Stimmungsausdruck erhaben und stimmen Ernst
der das Jugendwerk Michelangelos über die gesamte Produktion
des späteren Quattrocento hinaussetzt.
Sodann ist man den Antiken und den
mit Antiken antike in antike antike
den antike mit dem antike antike
Kunstwerk antike antike antike antike

הרצאת אורח

פרופ' **כריסטופר הוייר** (Professor Christopher Heuer)

אוניברסיטת פרינסטון (Princeton University)

Panofsky and the Fact

so erweist er sie für Bestätigung
beider."
(Lessing, Briefe antiquari-
schen Inhalte.)

2. Kapitel: Die antike antike antike antike
Schluss: Raffael, Michelangelo, Carravaggio
antike antike antike antike
antike - M.A.
antike - antike antike

2) Kapp s.u.0. sieht das ältere Salomirelief heraus, das auch
in der Deckenlage der Kap. s. d. Treppe nicht unähnlich ist.
3) Zv. Schottmüller, Donatello. 1904, p. 67 verweist auf den
Einfluss der Plastikgruppe.
4) antike antike antike antike
5) Ch. Blanc, L'œuvre et la vie de Michelangelo, 1876, p. 64
und Ch. F. Wilson, Life and work of Michelangelo Buonarroti,
1876, p. 63.
6) Ginzburg L.

במסגרת הסמינריון "מעל ומעבר לכל דמיון: על מציאות ופנטזיה ברנסנס ובבארוק"
בחוג לתולדות האמנות, הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ,

יום שני, 13.01.14, בשעה 12:15-13:45,
חדר 210 בניין מכסיקו, אוניברסיטת תל אביב

ההרצאה בשפה האנגלית

אוניברסיטת תל-אביב

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
החוג לתולדות האמנות

