

הזמנה

**פרופ' יעל פלדמן**  
אוניברסיטת NYU

מ"אושר עקדה" ל"פחד יצחק":  
דיאלוג יהודי-נוצרי באמנות הציור (מ-1400 ועד המאה ה-21)

יום ד', 25.03.15, בשעה 18:00  
בניין גילמן, חדר 496



*Brunelleschi, 1401*

במרכז ההרצאה עומדים כמה נוסחים מפתיעים ולא-מוכרים לעקדת יצחק ברנסנס האיטלקי, אליהם נחשפה יעל פלדמן בביקור מחקר בפירנצה. יצירות אלה שופכות אור חדש על ציורי העקדה המוכרים של אמני הבארוק הגדולים במאה ה-17, וחושפות שיה סמוי בין אמנות הציור הנוצרית ומקורות יהודיים עתיקים מחד ובינה לבין אמנים ישראלים מאידך.

יעל פלדמן הינה מופקדת הקתדרה לתרבות עברית על-שם אברהם כ"ץ באוניברסיטת ניו-יורק (NYU) ופרופסור לספרות עברית והשוואתית ולימודי מגדר.

פרסומיה כוללים 6 ספרים ולמעלה מ-60 מאמרים בספרות עברית והשוואתית.

ספרה *No Room of Their Own: Gender and Nation in Israeli Women's Fiction*, הגיע לגמר בתחרות הספר היהודי בארה"ב בקטיגוריה "לימודי נשים"; המהדורה העברית, *ללא חדר משלהן: מגדר ולאומיות ביצירתן של סופרות ישראליות*, זכתה בפרס אברהם פרידמן לספרות עברית. ספרה האחרון, *Glory and Agony: Isaac's Sacrifice and National Narrative* (Stanford UP), העוסק באתוס ובמיתוס של הקרבת חיים על מזבח הלאום בנרטיב הציוני מראשיתו, הגיע לגמר בתחרות הספר היהודי בארה"ב בקטיגוריה "מחקר" (פרס ע"ש פרופסור נחום סרנה).