

סמינר מחקר

יום ב', 17/11/14 שעה 18:00 בנין גילמן, חדר 449

גלעד פדבה

(אוניברסיטת תל אביב, בית ברל והאוניברסיטה הפתוחה)

קולנוע נוסטלגי קווירי כפרקטיקה משחררת

התכנסות לקפה וכיבוד קל בשעה 17:45, ליד חדר 449

עבר מפונטז ועבר פנטסטי הנם חלקים משמעותיים בתודעתה של כל קהילה, כמו גם נרטיבים היסטוריים רשמיים ואלטרנטיביים. קהילות המושלכות לשוליים, במיוחד קהילות של הומואים, לסביות, ביסקסואלים וטרנסג'נדרס, עשויות לזכות בהעצמה באמצעות נוסטלגיה קווירית – עבר הזוכה לגלוריפיקציה והתרפקות על מחוזותיו המיתיים כפי שהם מוצגים על מסך הקולנוע הקווירי החדש ובתרבות הפופ. מכל מקום, הופעתו של הקולנוע הקווירי החדש בשנות ה-90 וה-2000 אינה מנותקת מדיון פילוסופי כללי יותר על המתח בין נוסטלגיה והיסטוריה, והמתח בין אותנטיות ופנטסיה, כמו גם המתח בין אותנטיות היסטורית, היסטוריוגרפיה, זיכרון קולקטיבי ונוסטלגיה. כחוקר קולנוע ותרבות, גלעד פדבה מתמקד ברעיון של נוסטלגיה קווירית כמפגש עכשווי מקורי בין נוסטלגיה, תרבות קווירית, קולנוע ותקשורת פופולרית – מפגש המייצר באופן רדיקלי דימויים תרבותיים מתנגדים וספקטקלים משחררים, מעבר לתכתיבי ההגמוניה הסטרייטית.

פרופ' יוסי שוורץ, יו"ר

הציבור מוזמן

<http://humanities.tau.ac.il/cohn/>