

רשימת השיעורים לשנת הלימודים תשס"ב

המגמה האינסטרומנטלית

סולפג' וקריאה מהדף-רמה א'	<u>0842.1402.01</u>
	<u>0842.1402.02</u>
הכתבה ופיתוח שמיעה-רמה א'	<u>0842.1403.01</u>
	<u>0842.1403.02</u>
סולפג' וקריאה מהדף-רמה ב'	<u>0842.2402.01</u>
	<u>0842.2402.02</u>
הכתבה ופיתוח שמיעה-רמה ב'	<u>0842.2403.01</u>
	<u>0842.2403.02</u>
<u>סולפג', הכתבה, קריאה מהדף, פתוח שמיעה – רמה ג'</u>	<u>0842.3409.01</u>

שנה א'

מיומנות המוזיקה

פיתוח שמיעה - ראה טבלה

<u>מרקם וצורה והרמוניה ליד המקלדת</u>	<u>0842.1206.01</u>
<u>מרקם וצורה והרמוניה ליד המקלדת קב' א'*</u>	<u>0842.1506.01</u>
<u>מרקם וצורה והרמוניה ליד המקלדת קב' ב'*</u>	<u>0842.1506.02</u>

* החלוקה לקבוצות תיעשה ע"י המורה

<u>תולדות המוזיקה ב'</u>	<u>0842.2826.01</u>
<u>תולדות המוזיקה ב'</u>	<u>0842.2827.01</u>

תזמורת, מקהלה, מוזיקה קאמרית, סדנאות וקונצרטים

<u>תזמורת סימפונית</u>	<u>0842.1290.01</u>
<u>מקהלה אורטורית</u>	<u>0842.1390.01</u>

מוזיקה קאמרית

<u>0842.1300.01</u>
<u>0842.1300.02</u>
<u>0842.1300.03</u>
<u>0842.1300.04</u>

0842.1300.05

<u>מוזיקה קאמרית לכלי נשיפה ואנסמבלים נבחרים</u>	<u>0842.1202.01</u>
<u>אנסמבל כלי נשיפה מעץ</u>	<u>0842.1286.01</u>
<u>אנסמבל כלי נשיפה ממתכת</u>	<u>0842.1186.01</u>
<u>אנסמבל כלי הקשה</u>	<u>0842.1281.01</u>

שיעורים מיוחדים - המחלקה לפסנתר

<u>ספרות העוגב</u>	<u>0842.1331.01</u>
<u>ספרות הפסנתר (1)</u>	<u>0842.1211.01</u>
<u>מוזיקה לארבע ידיים ולשני פסנתרים</u>	<u>0842.1212.01</u>
<u>בימת ביצוע</u>	<u>0842.1201.01</u>

לימודי אנגלית - חובה

<u>אנגלית למתקדמים קב' א'</u>	<u>0629.1584.01</u>
<u>אנגלית למתקדמים קב' ב'</u>	<u>0629.1584.02</u>

שנה ב'

מיומנות המוזיקה

פיתוח שמיעה - ראה טבלה

<u>מרקם וצורה והרמוניה ליד המקלדת קב' א'</u>	<u>0842.2206.01</u>
	<u>0842.2506.01</u>

מרקם וצורה והרמוניה ליד המקלדת קב' ב'

	<u>0842.2206.02</u>
	<u>0842.2506.02</u>
<u>תולדות המוזיקה ב'</u>	<u>0842.2826.01</u>
<u>תולדות המוזיקה ב'</u>	<u>0842.2827.01</u>
<u>ויולה משנה לכנרים</u>	<u>0842.1261.01</u>

תזמורת, מקהלה, מוזיקה קאמרית, סדנאות וקונצרטים

<u>תזמורת סימפונית</u>	<u>0842.2290.01</u>
<u>מקהלה אורטורית</u>	<u>0842.2390.01</u>

מוזיקה קאמרית

	<u>0842.2300.01</u>
	<u>0842.2300.02</u>
	<u>0842.2300.03</u>
	<u>0842.2300.04</u>
	<u>0842.2300.05</u>

<u>מוזיקה קאמרית לכלי נשיפה ואנסמבלים נבחרים</u>	<u>0842.2202.01</u>
<u>אנסמבל כלי נשיפה מעץ</u>	<u>0842.2286.01</u>
<u>אנסמבל כלי נשיפה ממתכת</u>	<u>0842.2186.01</u>
<u>אנסמבל כלי הקשה</u>	<u>0842.2281.01</u>

שיעורים מיוחדים - המחלקה לפסנתר

<u>ספרות הפסנתר (2)</u>	<u>0842.2210.01</u>
<u>ליווי כלי תזמורת</u>	<u>0842.2211.01</u>
<u>בימת ביצוע</u>	<u>0842.2201.01</u>

שנה ג'

מיומנות המוזיקה

פיתוח שמיעה - ראה טבלה

<u>מרקם וצורה והרמוניה ליד המקלדת</u>	<u>0842.3206.01</u>
<u>מרקם וצורה והרמוניה ליד המקלדת</u>	<u>0842.3506.02</u>
<u>מוזיקה יהודית וישראלית</u>	<u>0842.3430.01</u>
<u>מבוא למוזיקה של המאה ה - 20</u>	<u>0842.3427.01</u>
<u>יסודות הניצוח קב' א'*</u>	<u>0842.3454.01</u>
<u>יסודות הניצוח קב' ב'*</u>	<u>0842.3454.02</u>

* החלוקה לקבוצות תיעשה ע"י המורה.

תזמורת, מקהלה, מוזיקה קאמרית, סדנאות וקונצרטים

<u>תזמורת סימפונית</u>	<u>0842.3290.01</u>
<u>מקהלה אורטורית</u>	<u>0842.3390.01</u>

מוזיקה קאמרית

<u>0842.3300.01</u>
<u>0842.3300.02</u>
<u>0842.3300.03</u>
<u>0842.3300.04</u>
<u>0842.3300.05</u>

<u>מוזיקה קאמרית לכלי נשיפה ואנסמבלים נבחרים</u>	<u>0842.3202.01</u>
<u>אנסמבל כלי נשיפה מעץ</u>	<u>0842.3286.01</u>
<u>אנסמבל כלי נשיפה ממתכת</u>	<u>0842.3186.01</u>
<u>אנסמבל כלי הקשה</u>	<u>0842.3281.01</u>
<u>סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים</u>	<u>0842.3298.01</u>

שיעורים מיוחדים - המחלקה לפסנתר

<u>ספרות הפסנתר (3)</u>	<u>0842.3210.01</u>
<u>ליווי ווקאלי</u>	<u>0842.3211.01</u>

0842.3201.01 בימת ביצוע

שנה ד'

מיומנות המוזיקה

0842.4444.01 אנליזה בתפיסה פילוסופית

תזמורת, מקהלה, מוזיקה קאמרית, סדנאות וקונצרטים

0842.4290.01 תזמורת סימפונית

0842.4390.01 מקהלה אורטורית

מוזיקה קאמרית

0842.4300.01

0842.4300.02

0842.4300.03

0842.4300.04

0842.4300.05

0842.4202.01 מוזיקה קאמרית לכלי נשיפה ואנסמבלים נבחרים

0842.4286.01 אנסמבל כלי נשיפה מעץ

0842.4186.01 אנסמבל כלי נשיפה ממתכת

0842.4281.01 אנסמבל כלי הקשה

שיעורים מיוחדים - המחלקה לפסנתר

0842.4210.01 ספרות הפסנתר במאה העשרים

0842.4207.01 שיטות הוראה

0842.4201.01 בימת ביצוע

המגמה הווקאלית וסדנת האופרה

שנה א'

0842.1413.01 סולפג' לזמרים א'

מיומנויות המוזיקה - ראה המגמה האינסטרומנטלית

0842.1414.01 מרקם וצורה והרמוניה ליד המקלדת לזמרים

0842.1233.01 רפרטואר מקהלתי

0842.1385.01 פונטיקה (IPA)

0842.1382.01 הדרכה ברפרטואר ווקאלי

0842.1387.01 היגוי

לימודי אנגלית - חובה, ראה המגמה האינסטרומנטלית

שנה ב'

0842.2413.01 סולפגי לזמרים ב'

מיומנויות המוזיקה - ראה המגמה האינסטרומנטלית

0842.2414.01 מרקס וצורה והרמוניה ליד המקלדת לזמרים

0842.2233.01 רפרטואר מקהלתי

0842.2439.01 יסודות המשחק

0842.2382.01 הדרכה ברפרטואר ווקאלי

0842.2387.01 היגוי

שפה זרה נוספת לזמרים

שנה ג'

מיומנויות המוזיקה - ראה המגמה האינסטרומנטלית

0842.3382.01 הדרכה ברפרטואר ווקאלי

0842.3379.01 כיתת אופרה

0842.3381.01 סדנת אופרה

0842.3389.01 כיתת הליד

0842.3389.02

0842.3389.03

0842.3233.01 רפרטואר מקהלתי

0842.3211.01 ליווי ווקאלי

0842.3439.01 יסודות המשחק

0842.3387.01 היגוי

שפה זרה נוספת לזמרים

שנה ד'

מיומנויות המוזיקה - ראה המגמה האינסטרומנטלית

0842.4382.01 הדרכה ברפרטואר ווקאלי

0842.4383.01 אורטוריה - רפרטואר סולו ווקאלי

0842.4379.01 כיתת אופרה

0842.4381.01 סדנת אופרה

0842.4389.01 כיתת הליד

0842.4389.02

0842.4389.03

0842.4387.01 היגוי

שפה זרה נוספת לזמרים

המגמה לקומפוזיציה, לתיאוריה ולניצוח

<u>סולפג' ופיתוח שמיעה</u>	<u>0843.1500.01</u>
<u>סולפג' ופיתוח שמיעה</u>	<u>0843.2500.01</u>
<u>סולפג' ופיתוח שמיעה</u>	<u>0843.3500.01</u>

שנה א'

מיומנות המוזיקה

פיתוח שמיעה - ראה טבלה

<u>יסודות הקומפוזיציה (1)</u>	<u>0843.2572.01</u>
<u>הרמוניה (1)</u>	<u>0843.1505.01</u>
<u>הרמוניה ליד המקלדת (1) קב' א' *</u>	<u>0843.1506.01</u>
<u>הרמוניה ליד המקלדת (1) קב' ב' *</u>	<u>0843.1506.02</u>

* החלוקה לקבוצות תעשה ע"י המורה, כל שיעור שעה אחת.

<u>קונטרפונקט בסגנון פלסטרינה (1)</u>	<u>0843.1515.01</u>
<u>קריאת פרטיטורה (1) קב' א' *</u>	<u>0843.1545.01</u>
<u>קריאת פרטיטורה (1) קב' ב' *</u>	<u>0843.1545.02</u>

* החלוקה לקבוצות תעשה ע"י המורה, כל שיעור שעה אחת.

<u>תיווי מסורתי</u>	<u>0842.1543.01</u>
<u>תיווי מודרני</u>	<u>0843.2574.01</u>
<u>תורת הכלים</u>	<u>0843.1523.01</u>
<u>תולדות המוזיקה ב'</u>	<u>0842.2826.01</u>
<u>תולדות המוזיקה ב'</u>	<u>0842.2827.01</u>

תזמורת, מקהלה, סדנאות וקונצרטים

<u>נוכחות בחזרות התזמורת - ראה המגמה האינסטרומנטלית</u>	<u>0842.1290.01</u>
<u>מקהלה אורטורית</u>	<u>0842.1390.01</u>
<u>רפרטואר מקהלתי</u>	<u>0842.1233.01</u>

מוזיקה אלקטרו-אקוסטית ומוזיקה באמצעות מחשבים

<u>יסודות תורת הצליל</u>	<u>0843.1507.01</u>
<u>תיווי באמצעות מחשב</u>	<u>0843.2509.01</u>

שנה ב'

מיומנות המוזיקה

פיתוח שמיעה - ראה טבלה

<u>יסודות הקומפוזיציה</u>	<u>0843.3572.01</u>
<u>יסודות ניצוח תזמורת</u>	<u>0843.2540.01</u>
<u>יסודות ניצוח מקהלה</u>	<u>0843.2395.01</u>
<u>הרמוניה (2)</u>	<u>0843.2505.01</u>
<u>הרמוניה ליד המקלדת (1) קב' א' *</u>	<u>0843.2506.01</u>
<u>הרמוניה ליד המקלדת (1) קב' ב' *</u>	<u>0843.2506.02</u>

* החלוקה לקבוצות תעשה ע"י המורה, כל שיעור שעה אחת.

<u>קונטרפונקט בסגנון פלסטרנה</u>	<u>0843.2515.01</u>
<u>קונטרפונקט בסגנון באך</u>	<u>0843.2516.01</u>
<u>שיטות ניתוח (1)</u>	<u>0843.2524.01</u>
<u>קריאת פרטיטורה (2) - קב' א' *</u>	<u>0843.2545.01</u>
<u>קריאת פרטיטורה (2) - קב' ב' *</u>	<u>0843.2545.02</u>

* החלוקה לקבוצות תעשה ע"י המורה, כל שיעור שעה אחת.

<u>תולדות המוזיקה ב'</u>	<u>0842.2826.01</u>
<u>תולדות המוזיקה ב'</u>	<u>0842.2827.01</u>

תזמורת, מקהלה, סדנאות וקונצרטים

<u>נוכחות בחזרות התזמורת - ראה המגמה האינסטרומנטלית</u>	<u>0842.2290.01</u>
<u>מקהלה אורטורית</u>	<u>0842.2390.01</u>

<u>סדנא למוזיקה בת זמננו וליצירות תלמידים</u>	<u>0842.2298.01</u>
<u>רפרטואר מקהלתי</u>	<u>0842.2233.01</u>
<u>פיתוח קול למנצחי מקהלה</u>	<u>0843.3501.01</u>

מוזיקה אלקטרו-אקוסטית ומוזיקה באמצעות מחשבים

<u>מוזיקה באמצעות מחשבים א'</u>	<u>0843.2548.01</u>
---------------------------------	---------------------

שנה ג'

מיומנות המוזיקה

פיתוח שמיעה - ראה טבלה

<u>0842.3407.01</u>	<u>הרמוניה (3)</u>
<u>0843.3508.01</u>	<u>הרמוניה ליד המקלדת - קב' א' *</u>
<u>0843.3508.02</u>	<u>הרמוניה ליד המקלדת - קב' ב' *</u>

* החלוקה לקבוצות תעשה ע"י המורה, כל שיעור שעה אחת.

<u>0843.3516.01</u>	<u>קונטרפונקט בסגנון באד (2)</u>
<u>0843.3524.01</u>	<u>שיטות ניתוח (2)</u>
<u>0843.3555.01</u>	<u>בשנה"ל תשס"ב מתקיים יחד עם שנה ב' תיזמור</u>
<u>0843.3545.01</u>	<u>קריאת פרטיטורה (3) (לתלמידי קומפוזיציה) - קב' א' *</u>
<u>0843.3545.02</u>	<u>קריאת פרטיטורה (3) (לתלמידי קומפוזיציה) - קב' ב' *</u>

* החלוקה לקבוצות תעשה ע"י המורה, כל שיעור שעה אחת.

<u>0843.3545.03</u>	<u>קריאת פרטיטורה (3) (לתלמידי ניצוח)</u>
<u>0842.3430.01</u>	<u>מוזיקה יהודית וישראלית</u>
<u>0842.3427.01</u>	<u>מבוא למוזיקה של המאה ה - 20</u>
<u>0843.3549.01</u>	<u>מתודולוגיה</u>

תזמורת, מקהלה, סדנאות וקונצרטים

<u>0842.3290.01</u>	<u>נוכחות בחזרות התזמורת - ראה המגמה האינסטרומנטלית</u>
<u>0842.3390.01</u>	<u>מקהלה אורטורית</u>
<u>0842.3233.01</u>	<u>רפרטואר מקהלתי</u>
<u>0842.3298.01</u>	<u>סדנא למוזיקה בת זמננו וליצירות תלמידים</u>
<u>0843.3501.01</u>	<u>פיתוח קול למנצחי מקהלה</u>

מוזיקה אלקטרו-אקוסטית ומוזיקה באמצעות מחשבים

<u>0843.3548.01</u>	<u>מוזיקה באמצעות מחשבים ב'</u>
---------------------	---------------------------------

שנה ד'

מיומנות המוזיקה

<u>0842.4407.01</u>	<u>הרמוניה (4) 0843.4516.01 קונטרפונקט בסגנון באד</u>
<u>0843.4555.01</u>	<u>תיזמור</u>
<u>0843.4545.01</u>	<u>קריאת פרטיטורה (4) לתלמידי קומפוזיציה - קב' א' *</u>
<u>0843.4545.02</u>	<u>קריאת פרטיטורה (4) לתלמידי קומפוזיציה - קב' ב' *</u>

* החלוקה לקבוצות תעשה ע"י המורה, כל שיעור שעה אחת.

<u>0843.4545.03</u>	<u>קריאת פרטיטורה (4) לתלמידי ניצוח</u>
---------------------	---

0842.4444.01 אנליזה בתפיסה פילוסופית

תזמורת, מקהלה, סדנאות וקונצרטים

0842.4290.01 נוכחות בחזרות התזמורת - ראה המגמה האינסטרומנטלית

0842.4390.01 מקהלה אורטורית

0842.4297.01 סדנא למוזיקה בת זמננו וליצירות תלמידים

מוזיקה אלקטרו-אקוסטית ומוזיקה באמצעות מחשבים

0843.4601.01 קומפוזיציה באמצעות מחשב א'

שיעורי בחירה לתואר ראשון

0842.4444.01 אנליזה בתפיסה פילוסופית

0842.4500.01 פילוסופיה ומוזיקה-מחשבות פילוסופיות מהקלסיקה

היוונית עד הרנסאנס

842.4506.010 שנברג והפוסטמודרניזם

0843.3549.01 מתודולוגיה (למלחינים)

0842.4383.01 אורטוריה - רפרטואר סולו ווקאלי

0842.4520.01 השיר הישראלי האמנותי

0842.3502.01 סונטות לכנור ופסנתר של מוצרט ובטהובן

0842.4297.01 סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים

0842.5272.01 סדנת אינטרפטציה

0842.2211.01 ליווי כלי תזמורת

0842.1331.01 ספרות העוגב

0842.1330.01 עוגב משנה (בתאום עם המורה)

0842.4306.01 ביצוע אותנטי ובאס מסופרר בבארוק

0843.2574.01 תיווי מודרני

0842.4534.01 הקלטה ועריכה

0843.4531.01 אקוסטיקה ותורת הצליל

תגבור דיקציה לעולים חדשים

כמו כן ראה שיעורי הבחירה של החוג למוזיקולוגיה בידיעון זה.

לימודי התואר השני

המגמה לקומפוזיציה שיעורי חובה

<u>קומפוזיציה באמצעות מחשב ב' (למלחינים בלבד)</u>	0843.5601.01
<u>הרמוניה מודאלית</u>	0842.3451.01
<u>קונטרפונקט המאה ה-20</u>	0843.5383.01
<u>תיזמור (תואר שני)</u>	0843.5555.01
<u>פילוסופיה ומוזיקה - מחשבות פילוסופיות מהקלסיקה היוונית עד</u>	0842.4500.01
<u>הרנסאנס</u>	
<u>סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים</u>	0842.2298.01

המגמה לקומפוזיציה שיעורי בחירה

<u>הרמוניה המאה ה-20</u>	0843.5384.01
<u>קונטרפונקט דודקפוני</u>	

שיעורי תואר שני

<u>אנליזה בתפיסה פילוסופית</u>	0842.4444.01
<u>פילוסופיה ומוזיקה - מחשבות פילוסופיות מהקלסיקה היוונית עד</u>	0842.4500.01
<u>הרנסאנס</u>	
<u>שנברג והפוסטמודרניזם</u>	0842.4506.01
<u>סדנת אינטרפטציה</u>	0842.6272.01
<u>סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים</u>	0842.2298.01
<u>ליווי כלי תזמורת</u>	0842.2211.01
<u>ספרות העוגב</u>	0842.1331.01
<u>עוגב משנה (בתאום עם המורה)</u>	0842.1330.01
<u>ביצוע אותנטי ובאס מסופרר בבארוק</u>	0842.4306.01
<u>תיווי מודרני</u>	0843.2574.01
<u>הקלטה ועריכה</u>	0842.4534.01
<u>אקוסטיקה ותורת הצליל</u>	0843.4531.01
תגבור דיקציה לעולים חדשים	