

רשימת השיעורים לשנת הלימודים תשס"א
גירסה מעודכנת של הרשימה נכון ל - 4.10.2000

1. לימודי תאוריה - מבואות חובה לכל תלמידי תואר ראשון

ראשון בתיאטרון ¹	0811.1007.01
שנה א'	
מבוא לתולדות התאטרון והדרמה	0811.1103.01
תרגיל (5 קבוצות מקבילות): לתלמידי כתיבה ובימוי	0811.1160.01
לתלמידי תיאטרון קהילתי ודו חוגי	0811.1160.02
לתלמידי התכנית הרב-תחומית באמנויות	0811.1160.03
	0811.1160.06
לתלמידי עיצוב ודו-חוגי	0811.1160.04
לתלמידי משחק ודו חוגי	0811.1160.05
מבוא לניתוח מחזות	0811.1141.01
תרגיל (8 קבוצות מקבילות) ² : לתלמידי משחק ודו חוגי	0811.1176.01
	0811.1176.02
לתלמידי כתיבה, בימוי, קהילתי, עיצוב	0811.1176.03
	0811.1176.04
	0811.1176.05
	0811.1176.06
לתלמידי התכנית הרב תחומית באמנויות ודו חוגי	0811.1176.07
	0811.1176.08
מבוא לתאטרון ישראלי	0811.2105.01
תרגיל (4 קבוצות מקבילות) לתלמידי משחק ודו חוגי	0811.1179.01
לתלמידי תיאטרון קהילתי ודו חוגי	0811.1179.02
לתלמידי עיצוב ודו חוגי	0811.1179.03
לתלמידי בימוי+כתיבה	0811.1179.04
אנגלית למתקדמים (2 קבוצות מקבילות)	0629.8114.01
	0629.8114.02

¹ השיעור יתקיים אחת לשבועיים

² פתוח לתלמידי מסלול ט. עיצוב, חובה לקחת תרגיל בנוסף למבוא

שנה ב'

יש לבחור בסדנה אחת בסמס' א' ובפרוס' אחד בסמס' ב'

סדנאות (עיוני+מעשי משולב)

המשחק כתפקיד	0811.2790.01
התנ"ך כתאטרון	0811.3181.01
המבצע כיוצר	0811.2261.01
השחקן כיוצר	0811.2260.01

פרוסמינריון (יש לבחור בנושא אחד)

תאטרון הבארוק	0811.3620.01
ז'אנר הזרמה: הסטוריה, אסתטיקה ואידיאולוגיה	0811.2263.01
קלאסיקה על הבמה הישראלית	0811.3259.01
פרקים בתאטרון פוליטי	0811.2265.01

2. לימודי תאוריה - תחומי התמחות

2.1 תחום: תאטרון יהודי, עברי וישראלי

שיעורים	
שפת הבימוי של במאים בולטים בתאטרון הישראלי	0811.1184.01
מוסכמת המציאות בתאטרון הישראלי	0811.1172.01
סמינרים	
סובול ולוין	0811.3227.01
תאטרון יהודי	0811.2262.01

2.2 תחום: תיאוריה של תאטרון

שיעורים	
תיאוריה של משחק ובימוי	0811.2269.01
סמינריונים	
חלל התאטרון	0811.3619.01
יסודות פנטסטיים בתאטרון	0811.5138.01
התאטרון כארוע- ארועים בתאטרון	0811.3625.01

2.3 תחום: תולדות התאטרון והזרמה

שיעורים	
הקומדיה דל'ארטה	0811.3153.01
המלודרמה, תקשורת המונים והתרבות העממית	0811.2258.01
הקומדיה הצרפתית ממולייר עד פיידו	0668.2265.01
הפרסה בתאטרון הצרפתי	0668.2268.01
מבוא לתאטרון מזרח אסיה	0687.2003.01
סמינרים	
מיתוס, פולחן וטרגדיה	0811.3623.01
טרגדיה שקספירית בין תאטרון ימה"ב לתאטרון הרנסנס	0811.3621.01

2.4 תחום: תאטרון מערבי מודרני

	שיעורים
מופע ופוסט מודרניזם	0811.2274.01
ייצוגי מוות בדרמה	0811.2270.01
דרמה שירית	0811.5142.01
דרמה פמיניסטית אמריקנית	0811.2273.01
מחזותיו של ארתור מילר	0811.3624.01
	סמינרים
היצגי ילדות וזיקנה בתאטרון ובדרמה	0811.3258.01
יסודות פנטסטיים בתאטרון	0811.5138.01
הריאליזם בדרמה	0811.3633.01
התאטרון ההיפר-ריאליסטי של הרולד פינטר	0811.2272.01

2.5 תחום: תאטרון וחברה

	שיעורים
מבוא לתאטרון קהילתי וחינוכי	0811.1602.01
תאטרון אלטרנטיבי	0811.1839.01
	סמינרים
התאטרון כאירוע, אירועים בתאטרון	0811.3625.01
תאוריה, אידאולוגיה ומעשה בתאטרון הקהילתי והחינוכי	0811.3228.01

2.6 תחום: אספקטים חזותיים של תאטרון

	שיעורים
מבוא לתולדות הבגד	0811.2517.01
יסודות חזותיים	0811.4106.01
תולדות העיצוב	0811.1173.01
מבוא כללי לתולדות האמנות	0861.1241.01
מבוא לאמנות מודרנית ³	0821.1509.01
	סמינרים
האורנמט באמנות האיסלם בימה"ב ⁴	0821.4340.01

³ פתוח לתלמידי מסלול ט. עיצוב בלבד

⁴ הסדנה מיועדת לתלמידי תאטרון קהילתי שנה ב', תלמידי טרום עיצוב שנה ג' ותלמידי כתיבה ובימוי שנה ג'.

2.7 תחום: תאוריה של משחק, בימוי ודרמטורגיה

שיעורים	
תאוריות של משחק ובימוי	0811.2269.01
שפת הבימוי של במאים בולטים בתאטרון הישראלי	0811.1184.01

סמינרים	
חלל ותאטרון	0811.3619.01
התאטרון כארוע, ארועים בתאטרון	0811.3625.01

סדנה לימודית ⁵	
סדנאות מדבר	0811.2277.01
סדנאות מדבר	0811.2277.02
סדנאות מדבר	0811.2277.03

3. לימודי ביצוע - תחומי חובה

מערכת השיעורים בכל תחום בנויה על פי דרישות מסלולי הלימוד השונים. התלמיד חייב בלימוד כל השיעורים בתחום המיועד לו.

3.1 שיעורי חובה לתלמידי מסלול משחק

שנה א'	
משחק א' - 1	0811.1307.01
משחק א' - 2	0811.1130.01
עבודת השחקן על עצמו - אינטגרציה פסיכופיזית	0811.2652.01
הבעה גופנית	0811.2307.01
פיתוח קול א'	0811.1409.01
שירה בתאטרון	0811.1408.01

שפה ודיבור בתאטרון א' (3 קבוצות מקבילות)	
	0811.2607.01
	0811.2607.02
	0811.2607.03

שנה ב'	
משחק ב' - 1	0811.2339.01
משחק ב' - 2	0811.2205.01
משחק לתרגילי בימוי	0811.2620.01
טאי צ'י ב'	0811.2216.01
יסודות התנועה	0811.1114.01
המטיכה הנייטרלית	0811.1830.01
פיתוח קול ב' (שתי קבוצות מקבילות)	
	0811.1875.01
	0811.1875.02

⁵ השיעור יתקיים אחת לשבועיים.

שירה בתאטרון ב' (4 קבוצות מקבילות)

[0811.2407.01](#)

[0811.2407.02](#)

[0811.2407.03](#)

[0811.2407.04](#)

שפה ודיבור בתאטרון ב'

[0811.2621.01](#)

שנה ג'

משחק ג' – 1

[0811.2327.01](#)

משחק ג' - 2

[0811.2328.01](#)

טכניקות יפניות במשחק

[0811.2419.01](#)

קומדיה דל ארטה

[0811.3605.01](#)

תנועה למתקדמים

[0811.3618.01](#)

שירה בתאטרון ג' (5 קבוצות מקבילות)

[0811.2751.01](#)

[0811.2751.02](#)

[0811.2751.03](#)

[0811.2751.04](#)

[0811.2751.05](#)

שפה ודיבור בתאטרון ג'

[0811.2625.01](#)

שנה ד'

פרוייקטים אישים במשחק

[0811.2797.01](#)

מעבדת תאטרון

[0811.3326.01](#)

עבודת מחזאי – במאי – שחקן

[0811.2321.01](#)

שירה בתאטרון ד' (5 קבוצות מקבילות)

[0811.3249.01](#)

[0811.3249.02](#)

[0811.3249.03](#)

[0811.3249.04](#)

[0811.3249.05](#)

הגיה בהפקה

[0811.1861.01](#)

3.2 תחומי חובה לתלמידי מסלול טרום-עיצוב

3.2.1 תחום: עיצוב תיאטרוני

שנה א'

עיצוב בסיסי ⁶	0811.1501.01
חשיבה תלת ממדית	0811.2424.01
מבוא לעיצוב תיאטרוני (שתי קבוצות מקבילות)	0811.2530.01
	0811.2530.02
ציור תלבושות ⁶	0811.1506.01
יסודות הרישום (שתי קבוצות מקבילות)	0811.1507.01
	0811.1507.02
סדנת מאקט פיסול ואביזרי במה (שתי קבוצות מקבילות)	0811.1512.01
	0811.1512.02

שנה ב'

מבוא לעיצוב תיאטרוני ב'	0811.2531.01
מבוא לתאורה	0811.1510.01
תרגיל במבוא לתאורה	0811.1515.01
תרגיל בעיצוב חזותי	0811.1513.01

שנה ג'

מבוא לעיצוב תפאורה	0811.2544.01
מבוא לעיצוב תלבושות	0811.2543.01
מבוא לחשיבה בימתית	0811.1511.01

3.2.2 תחום: טכנולוגיה תיאטרונית

שנה א'

שרטוט ופרספקטיבה (2 קבוצות מקבילות)	0811.1126.01
	0811.1126.02
תפעול תאורה	0811.2251.01
ניהול תאורה	0811.2252.01
טכנולוגיה ויצור	0811.2533.01
ארגון תאטרון	0811.2520.01
שימושי מחשב בעיצוב במה א'	0811.2777.01

שנה ב'

יסודות ניהול יצור	0811.3519.01
טכניקות של ציור	0811.1514.01
טכניקה של הבגד	0811.2539.01
שרטוט תוכניות עבודה	0811.2604.01
שימושי מחשב בעיצוב במה ב'	0811.4149.01

שנה ג'

אולם ובמה	0811.1167.01
פרויקט בניהול תאורה	0811.2275.01

3.3 תחומי חובה לתלמידי מסלול טרום בימוי

שנה א'

יסודות המשחק	0811.2197.01
יסודות הכתיבה הדרמטית	0811.1804.01
ארגון תאטרון	0811.2520.01
ניהול הצגה והפקה	0811.1310.01
תפעול תאורה	0811.2251.01
ניהול תאורה	0811.2252.01

שנה ב'

מבוא לתאורה	0811.1510.01
תרגיל במבוא לתאורה	0811.1515.01
סצנות - ניתוח וביצוע	0811.1853.01
יסודות הבימוי – התמונה הבימתית	0811.1301.01
עיצוב לבמאים	0811.2528.01

שנה ג'

ספר בימוי	0811.3325.01
הדרכה אישית לבמאים	0811.2276.01
מבוא לחשיבה בימתית	0811.1511.01
אולם ובמה	0811.1167.01
בימוי – עבודת גמר	0811.3627.01

3.4 תחום חובה לתלמידי מסלול תאטרון קהילתי וחינוכי

שנה א'

יסודות המשחק בתאטרון קהילתי	0811.1143.01
סדנת יצירה עצמית	0811.1177.01
יחסים בין אישיים	0811.2610.01
תאטרון קהילתי - הלכה ומעשה	0811.2779.01
תיאוריה של עבודה בקבוצות	0811.1876.01

שנה ב'

בימוי בקהילה	0811.1606.01
הכשרת השחקן בקהילה	0811.2619.01
תאטרון ספור בתנועה	0811.2793.01
המחזה הקהילתי	0811.3622.01
הכנה להתנסות בתאטרון קהילתי	0811.3616.01

שנה ג'

בימוי בתאטרון קהילתי – ב'	0811.1609.01
סדנת טקסים ומיתוסים	0811.2794.01
עיצוב לתאטרון קהילתי וחינוכי	0811.2320.01
הכנה לבימוי בתאטרון קהילתי	0811.2616.01

3.5 תחום חובה לתלמידי מסלול כתיבה דרמטית

שנה א'

יסודות הכתיבה הדרמטית	0811.1804.01
כתיבה דרמטית אישית	0811.1800.01
יסודות המשחק	0811.2197.01
ארגון תאטרון	0811.2520.01
ניהול הצגה והפקה	0811.1310.01

שנה ב'

כתיבה דרמטית למתקדמים	0811.1801.01
סצינות – ניתוח וביצוע	0811.1853.01

שנה ג'

ספר בימוי	0811.3325.01
משחק לתרגילי בימוי	0811.2620.01
תחקיר לכתיבה דרמטית א'	0811.1181.01
תחקיר לכתיבה דרמטית ב'	0811.2784.01
מבוא לחשיבת בימתית	0811.1511.01

4. עבודה מעשית

4.1 תרגילי יסוד

תפאורה, תלבושות ואביזרים	0811.6127.01
תאורה	0811.6102.01
אולם וקהל	0811.6103.01

4.2 תרגילים מתקדמים

עוזר ניהול יצור	0811.6104.01
ניהול יצור	0811.6105.01
עוזר ניהול תאורה	0811.6106.01
ניהול תאורה	0811.6107.01
ניהול במה	0811.6108.01
ניהול סאונד	0811.6109.01
ניהול חזרות והצגה	0811.6128.01
עוזר במאי	0811.6129.01
פרוייקט התנסות בתאטרון קהילתי	0811.6123.01
פרוייקט בימוי בתאטרון קהילתי	0811.6124.01

תאטרון קהילתי

פרוייקט משחק כיתתי ב'	0811.6117.01
משחק בהפקה ג'	0811.6118.01
משחק בהפקה ד'	0811.6119.01

לימודי תואר שני

1. המגמה העיונית

1.1 שיעורים מתודולוגיים

ניתוח המופע – מתודולוגיה - שיעור [0811.4197.01](#)
מתודות פמיניסטיות במחקר [0811.5169.01](#)

1.2 סמינריון מחלקתי¹

סמינריון מחלקתי א' [0811.5135.01](#)
סמינריון מחלקתי ב' [0811.5168.01](#)

1.3 קולוקויום לתלמידי שנה ב'

מילה ודימוי (שתי קבוצות מקבילות) [0811.5160.01](#)
[0811.5160.02](#)

1.4 תחומי התמחות

1.4.1 תחום: חקר התאטרון היהודי והישראלי

מחזאי - דרמטורג בדרמה ישראלית [0811.4187.01](#)
הבעיה העדתית בתאטרון הישראלי [0811.4108.01](#)

1.4.2 תאטרון מערבי

המלך ליר ושאלת האינדיוידואל [0811.4189.01](#)
התאטרון של טנסי וויליאמס [0811.4190.01](#)
צ'כוב [0811.3110.01](#)

1.4.3 דרמטורגיה וביצוע

חלל, תנועה, קול וקהל בתאטרון [0811.5165.01](#)
המאה ה-20, סמינר [0811.4192.01](#)
דרמטורגיה של דרמה קלאסית [0811.4612.01](#)
הדרכה אישית בדרמטורגיה לבמאים [0811.4193.01](#)
גישות בשפת הביצוע [0811.4183.01](#)
ניתוח מחזות מתקדם

1.4.4 חקר התאטרון הקהילתי והחינוכי

חקר תאטרון חינוכי - קהילתי [0811.4194.01](#)
סוגיות חברתיות ופוליטיות על הבמה האמריקאית [0811.4195.01](#)
שיטות משחק [0811.4196.01](#)

2. המגמה לבימוי

2.1 לימודי תאוריה
ר' רשימת הקורסים במגמה העיונית עמ' 139.

2.2 לימודי ביצוע

בימוי למתמחים - א'	0811.3420.01
בימוי למתמחים - ב'	0811.5309.01
משחק לתרגילי בימוי	0811.2620.01
אינטרפרטציות מודרניות ליצירות קלאסיות	0811.5615.01
עבודת מחזאי דרמטורג	0811.4188.01
עבודת מחזאי – במאי – שחקן	0811.2321.01
סדנת בקורת תאטרון	0811.4610.01
כתיבה דרמטית למתמחים א'	0811.4186.01
הדרכה אישית בכתיבה דרמטית	0811.5148.01
הדרכה אישית בדרמטורגיה א'	0811.4613.01
הדרכה אישית בדרמטורגיה ב'	0811.4614.01
שיטות ועזרים להכנה לצפייה	0811.2279.01

3 המגמה לעיצוב

3.1 לימודי תאוריה

ר' רשימת הקורסים במגמה העיונית עמ' 139.

2.3 לימודי ביצוע

שנה א'

אינטרפרטציות מודרניות ליצירות קלאסיות	0811.5615.01
הדרכה אישית בהפקה	0811.5618.01
פרוייקט בעיצוב במה	0811.4611.01
פרוייקט עם אמן אורח	0811.5613.01

שנה ב'

הדרכה אישית בעיצוב והכנה לעבודת הגמר	0811.4419.01
פרוייקט בעיצוב במה	0811.4611.01
פרוייקט עם אמן אורח	0811.5613.01

3.2 התמחויות בחירה

3.2.1 התמחות בעיצוב תפאורה

שנה א'

תפאורה לאופרה	0811.5166.01
---------------	------------------------------

שנה ב'

פרוייקט מתקדם בתפאורה	0811.5616.01
-----------------------	------------------------------

3.2.2 התמחות בעיצוב תלבושות

שנה א'

עיצוב תלבושות למתמחים [0811.4503.01](#)

שנה ב'

פרוייקט מתקדם בתלבושות [0811.4158.01](#)

3.2.3 התמחות בעיצוב תאורה

שנה א'

עיצוב תאורה למתמחים - א' [0811.4510.01](#)

טכנולוגיה של תאורה - א' [0811.4154.01](#)

שימושי מחשב בתאורה א' [0811.4164.01](#)

שנה ב'

עיצוב תאורה למתמחים - ב' [0811.4520.01](#)

טכנולוגיה של תאורה - ב' [0811.4160.01](#)