

נורית כנען-קידר. דימויים מקומיים כמקור השראה לשפה אומנותית" מתוך ציפורה אם איתן היה בת הייתי מחכה לו"  
קטלוג התערוכה המוזיאון לאמנות ישראלית רמת-גן, 2007, עמ' 5-8

נורית כנען-קידר. החפץ ודימויו: סיפור קופסת הסוכר. מותר 13.

נורית כנען-קידר. הכד ודימוי הנערה והכד כביטוי לזהות ישראלית בימי ראשית המדינה. מותר 16, תש"ע 2010, עמ'  
33-40.

נורית כנען-קידר. מפלמירה לַמְרָקֶשׁ — חזות וזהות, מותר 18 תשע"א, 2011, עמ' 73-78.